

Champerico, Retalhuleu, 05 de Noviembre de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 931-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno Producio e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE OCTUBRE DE 2018

f. Introducción a la Escultura

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de Octubre correspondiente a los siguientes temas: La Proporcionalidad, Bajo Relieve y Exenta.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Octubre en año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Lápiz mina HB, Pizarra, Borrador, Hojas Bond, Marcador de pizarra, Plancheta, Madera, cinta, Clipes.

Formones, Maza y Lijas.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Técnicas Escultóricas.

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de Octubre correspondiente a los siguientes temas: Tallado, Esculpido y Pulido.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Lápiz mina HB, Borrador, Hojas Marcador de pizarra, Plastilina, Madera, Cierro, Gubias, Formones, Maza y Lijas.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE 2018

1. Introducción a la Escultura.

Los estudiantes conocieron el concepto y lograron aprender la correcta dominación de la técnica, dibujando bocetos a mano alzada en hojas y haciendo ejercicios en plastilina y madera, así lograron la correcta

proporción de la figura en la escultura, y sus diversas formas en la que se puede posar.

- * Los estudiantes aprendieron la forma de tallar figuras en maderas y las medidas en bajo relieve, y la correcta técnica como darle el volumen a nuestra figura en tridimensional, así como sobresale de un plano.
- * El alumno aprendió el concepto y la correcta aplicación de la técnica de la exenta en la escultura ya que es muy es muy importante, y aprendió bien observar desde cualquier ángulo la vista de la figura de la escultura.

2. Técnicas escultóricas.

- * El estudiante conoció el concepto del tallado de madera y las bases para realizar una escultura, en donde el alumno realizo ejercicios y aprendió a tallar figuras escultóricas.
- * Los estudiantes conocieron sobre la técnica del esculpido que se utiliza para realizar esculturas, en donde el alumno aprendió con esta técnica a esculpir partículas de madera para conseguir la figura que se pretende realizar.
- * El estudiante aprendió la correcta aplicación de la técnica del pulido en la escultura, con esta técnica los alumnos aprendieron a pulir figuras escultóricas así obteniendo un resultado único.



Antonio López Pérez

Antonio López Pérez



CICLO ESCOLAR 2018
 ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA
 MONTECRISTO CHAMPERICO, RETALHULEU

Correspondiente al mes de: Octubre del 2018
 Nombre del Capacitador: Antonio López Pérez
 Especialidad: Dibujo y Pintura.

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre de 2018	1. El estudiante aprende y practica, el tema de introducción a la escultura y la proporción de la figura en la escultura.	1. Aprende el tema de las partes de la introducción de la escultura y la técnica correcta de la proporción en los bocetos de esculturas.	1. Introducción a la Escultura. 2. Técnicas Escultóricas	1. Práctica de ejercicio de la correcta aplicación de la técnica en la introducción a la escultura realizando bocetos y proporcionando bien la escultura.	La observación	Humanos: * Estudiante * Capacitador Materiales: * Lápis * HB * Pizarra * Hojas blancas * Madera * de palo * Plastilina * Macramé * Clavo * Clavos * Fijador * Vaso * Lijas
	2. El estudiante conoce y comprende el tema del relieve y las partes en la escultura. 2.1 El estudiante aprende y practica sobre madera la talla y esculpido.	2. Aprende la manera correcta de la técnica sobre los temas de exenta y relieve. 2.1. Aprende y aplica la calidad de la talla y esculpido en la escultura, también como el pulido y el acabado exacto de la figura escultórica.		2. Práctica de la aplicación del relieve y la exenta en figuras escultóricas. 2.1. Ejercitación y práctica de la correcta aplicación de dibujar bocetos en la madera y la correcta aplicación del tallado y el pulido en la escultura.		



Antonio López Pérez



Juan Gabriel Calaf Roques

Juan Gabriel Calaf Roques
 Capacitador Comunitario
 Especialidad de Dibujo y Pintura
 Montecristo Champerico, Retalhuleu
 2018

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Dibujo y Pintura

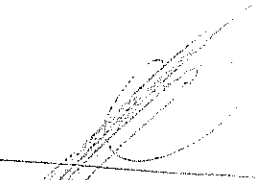
Capacitador: Antonio López Pérez

Establecimiento: Academia comunitaria de Dibujo y Pintura de Montecristo Champerico, Retalhuleu

No	Plazo	Mes de Octubre																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	Introducción a la escultura	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																
2	Técnicas escultóricas																	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	



Antonio López Pérez



Juan Gabriel Caliel Roque

Coordinador de Actividades
 Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura
 Montecristo Champerico, Retalhuleu

Academia Comunitaria de Arte de Montecristo Con Especialidad En: Dibujo y Pintura

Departamento De: Riatafrufeu

Municipio De: Champerico

Cuadro de Asistencia del Mes de Octubre de 2018

No.	Nombre Completo	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
1	Alvarado Solís, Lidia Aracely	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	González Pérez, Merellin Gabriela	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	De León Vicente, Nancy Karina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Taitaj Ramirez, Medelyn Yesenia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Sánchez Pérez, Emi Sucefi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	García Romero, Angelica Leticia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Gómez Pérez, Mirsa Lorena	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Panjoj Nuñez, Manuel Adolfo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Santizo Felipe, Bryan Fernando	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Batzán Jiménez, Carlos Eduardo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	Pérez López, José Guadalupe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	Jiménez Simón, Ricardo Saul	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	Monge López, Leonel Antonio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	Vicente Méndez, Edgar Leonel	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15	Pérez Gómez, Ana Karín	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	Felipe Ortiz, Rosicela Catalina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Pérez López, Juan José	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18	Enriquez Gramajo, Sergio Daniel	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Antonio López Pérez.

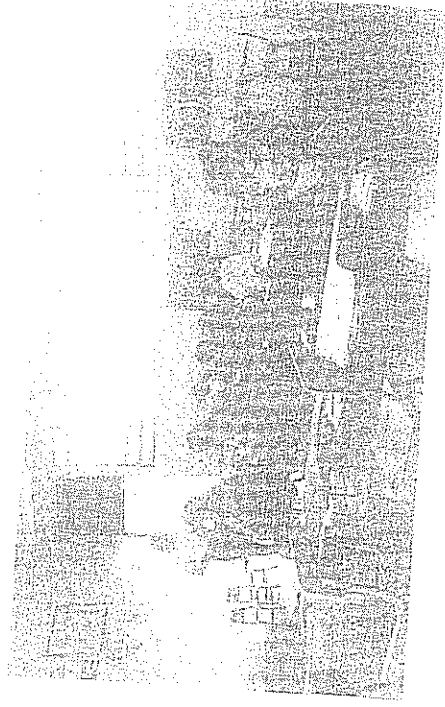
Gobierno del Estado de Chiapas
 Departamento de Riatafrufeu
 Municipio de Champerico

FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018

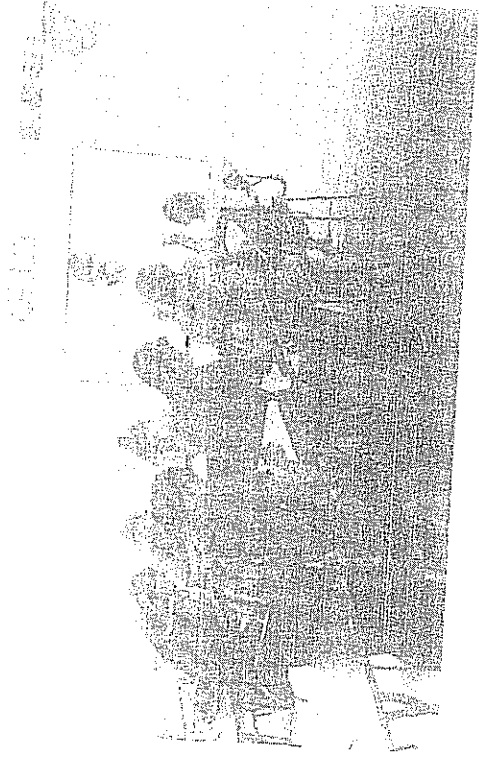
1. Introducción a la Escultura (se trabajo del día 01 al 16 de Octubre de 2018)



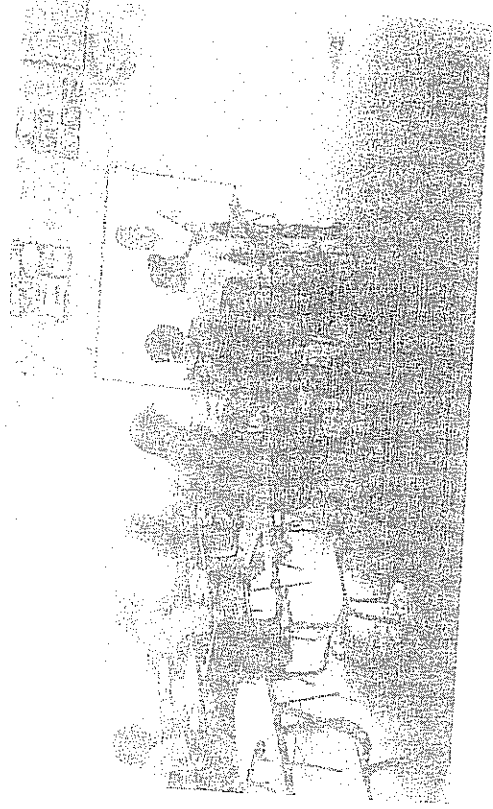
Los estudiantes conocieron el tema de la introducción a la escultura, y las partes como se realiza una escultura, en donde hicieron ejercicios de plantillas de figuras para luego plasmarlos en maderas, en donde podemos observar a los alumnos aprendiendo a proporcionar la figura, en esta clase los alumnos están comenzando a diseñar sus bocetos para luego tallarlas y darle forma en madera.



Los alumnos aprendieron el tema del bajo relieve dibujando en hojas una serie de objetos tridimensionales, como podemos ver en esta clase los estudiantes ya proponen bocetos a un más definidos para la creación de esculturas artificiales en bajo relieve y la correcta aplicación de la técnicas tallando y dando el adecuado volumen a las figuras en maderas.

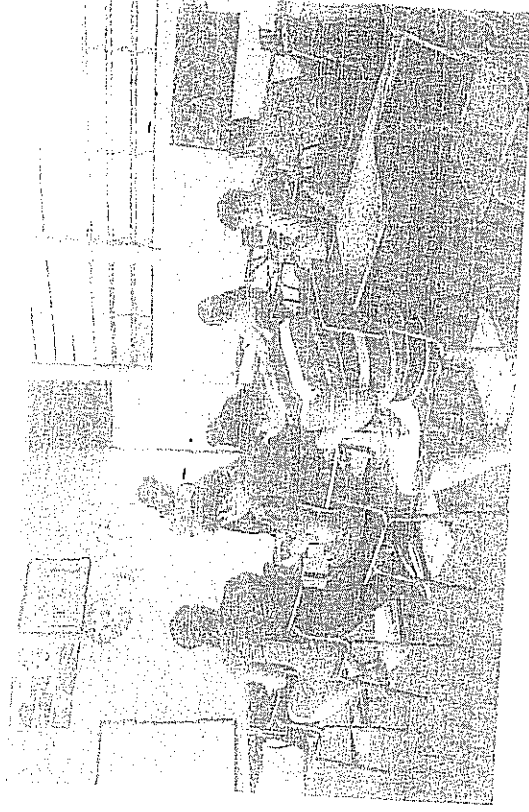


Los alumnos aprendieron el concepto del tema de exenta en donde se aprecia la clase impartida con los alumnos, realizando varios ejercicios en hojas para luego aplicar la técnica correcta en madera, los estudiantes presentan la creación de bocetos ya definidos dando el tallado adecuado, y el volumen para un resultado final en la escultura de madera.



Los estudiantes conocieron sobre el tema de la introducción a la escultura y su concepto, así mismo aprendieron distintas clases de técnicas básicas para la creación de una escultura. En donde también se trabajó esculturas en plastilina y se realizó la correcta aplicación de la técnica de la proporción, el bajo relieve y exenta. Realizando el tallado adecuado cuando se realizó una escultura.

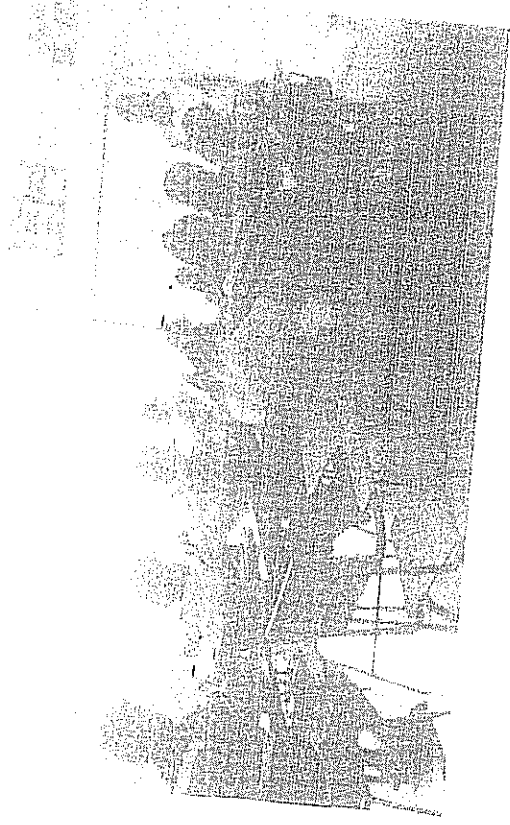
2. Técnicas Escultóricas (se trabajo del día 17 al 31 de Octubre de 2018)



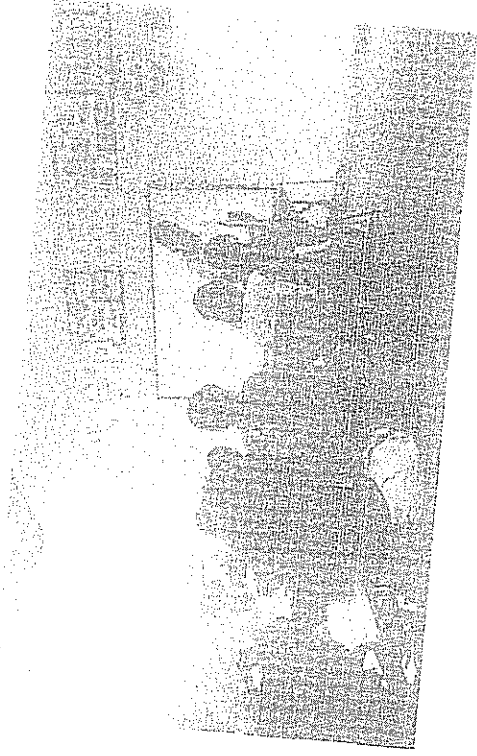
Los estudiantes comprendieron y aprendieron sobre el tema del tallado de madera, también conocieron las herramientas que se utiliza para tallar una madera, y la correcta aplicación de la técnica en una figura escultórica, en donde el alumno conoció la madera adecuada para tallar y hacer una escultura, como vemos los alumnos aplican los conceptos del tallado en la cual consiste en la formación de una figura abstracta artística.



Los alumnos aprendieron el tema y el concepto del esculpido, en esta clase los estudiantes realizaron la correcta aplicación de la técnica del esculpido en donde el alumno trabajo a raíz de un bloque al que se le fue quitando pedezos de partículas de madera, de esta forma el alumno esculpiedo la madera fue consiguiendo la figura deseada en una escultura.



Los alumnos aprendieron sobre el tema del pulido y su concepto, se explicó cómo pulir la madera, usan lijas de diferentes medidas de este forma el estudiante aplico primero la limpieza a nuestra escultura para luego dar el pulido exacto a una figura escultórica, con esta práctica se apreciaron los últimos detalles de la escultura en donde se obtuvieron buenos resultados realizando.



Los alumnos aprendieron y comprendieron los distintos temas de las técnicas escultóricas en donde se realizó varios trabajos de esculturas abstracas en madera, en la cual sirvió para que los estudiantes demostraran sus habilidades, realizando correctamente estas técnicas de taller, esculpir y pulir en una madera, en los cuales se obtuvieron resultados muy satisfactorios.